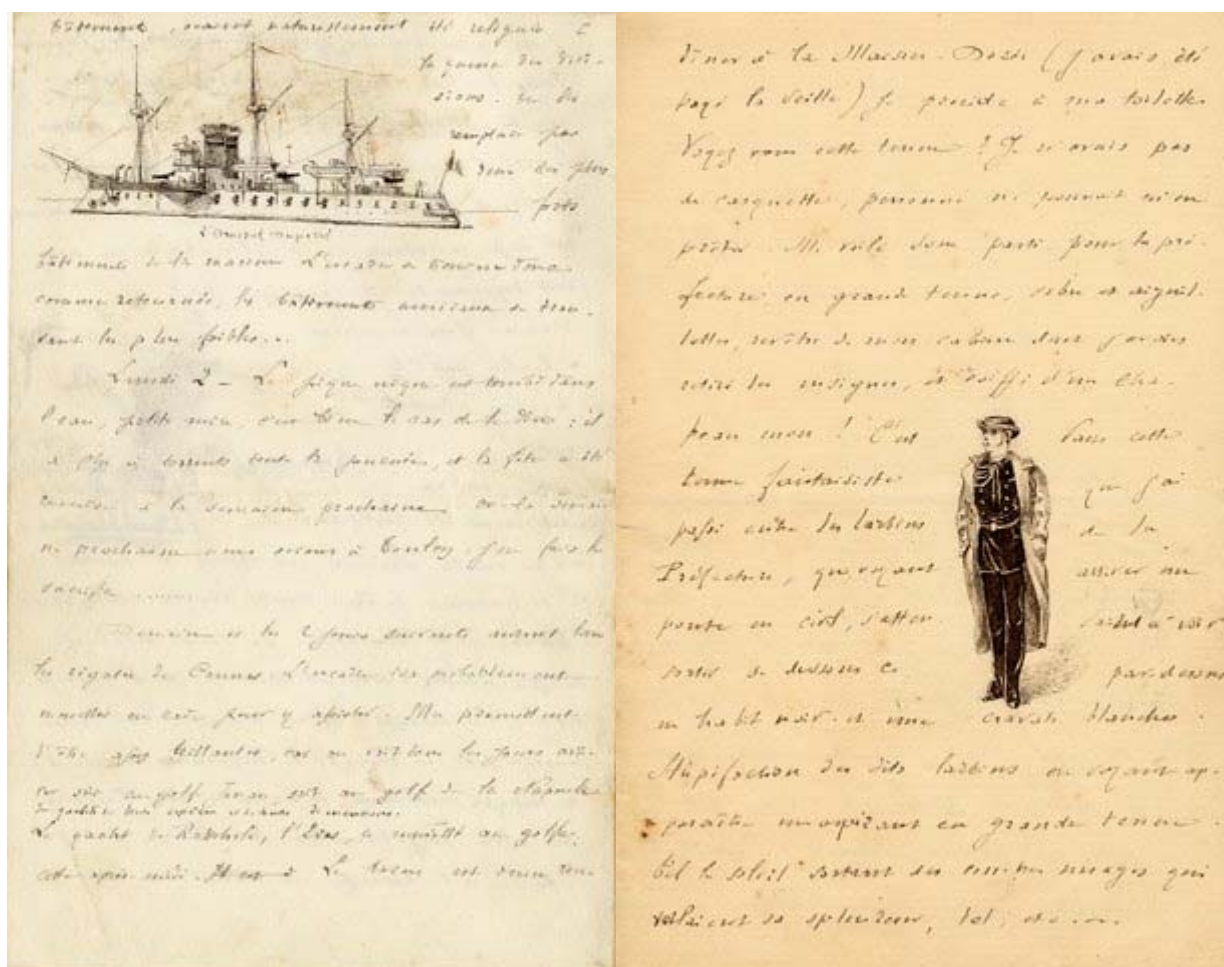


Colloque

ÉCRITURES DE L'OFFICIER DE MARINE



© Service Historique de la Marine

BREST - 18-20 NOVEMBRE 2010

à la Faculté Victor Segalen

Organisé par le Centre d'étude des correspondances
et journaux intimes - UMR CNRS 6563

UBO^{UEB}
université de Bretagne
occidentale



Jeudi 18 novembre

- 14h Ouverture du colloque
14h15 Liminaire, par l'Amiral de Briançon :
La place de la culture générale dans la formation des officiers de marine

I/ Précurseurs

- 14h 30 Du texte à la carte : expérience maritime et connaissance du monde en Grèce ancienne (Jean-Marie Kowalski)
15h Les écritures des officiers de marine du Roi à l'époque louis-quatorzième (Philippe Hrodej)
15h30 Les officiers de marine néerlandais au XVII^e siècle (Roberto Barazzutti)
16h Pause

II/ Littérature et réalité

- 16h30 Entre littérature et histoire, l'œuvre de Paul Chack comme exemplaire des nostalgies du corps des officiers de marine de l'entre-deux-guerres (Jean-Baptiste Bruneau)
17h Redécouverte de Paul Cadiou (1850-1925 ?), officier de marine et poète (Nicolas Tocquer)
17h30 Des ports mythiques aux ports réels (Olivier Frébourg)

Vendredi 19 novembre (matin)

III/ Personnages de fiction

- 9h L'officier de marine dans l'œuvre de Tobias Smollett (1721-1771) : entre fascination et répulsion (Annick Cossic)
9h30 Les romans maritimes de Captain Marryat (1792-1848) (Gaïd Girard)
10h L'officier de marine dans le roman maritime populaire : *La Salamandre* d'Eugène Sue (Pierre-Jean Dufief)
10h30 Pause

IV/ Officiers de marine et écrivains

- 11h Naissance d'un écrivain. À propos de la thèse de Victor Segalen (Dr. Mabin)
11h30 Un jeune officier pauvre en Afrique noire (1873-1874), Julien Viaud (Pierre Loti) : journal intime, dessins, reportages et roman (Alain Quella-Villegier)
12h L'officier de marine, du marin à l'écrivain (Pierre Loti et Claude Farrère) (Karine Thépot)

Vendredi 19 novembre (après-midi)

VI/ Correspondances et écrits intimes

- 14h30 La correspondance illustrée de Lucien Chédeville (1865-1887) (Catherine Petit-Abéguilé)
- 15h Charles-Dominique-Maurice Rollet de L'Isle (1859-1943), ingénieur hydrographe générale de la Marine, géographe, illustrateur et espérantiste (Nicolas Meynen)
- 15h30 Pause
- 16h Gustave Samanos (1860-1885) (Jean-Alain Jachiet)
- 16h30 *Lettres d'un officier de marine à son épouse. Louis Vennin* (Claude et Jean-Philippe Bernard)

Samedi 20 novembre

VI/ Témoignages et engagement

- 9h Errements et Tourments d'un officier de Marine : les *Mémoires* de Claude de Forbin (Camille Kerbaol)
- 9h30 Camille Tissot, précurseur de la télégraphie sans fil et humaniste engagé (Christelle Sochal-Tissot et Jean-Luc Fournier)
- 10h Témoignage russe post-napoléonien [titre provisoire] (Natalia Leclerc)
- 10h30 Pause
- 10h45 [Sujet à préciser] (Amiral Loïc Finaz)
- 11h15 La culture des officiers de marine contemporains (Pasteur Richard Merlini)
- 11h45 Les officiers de marine, les premiers reporters sur l'outre-mer (Amiral François Bellec)

Ce colloque se donne pour mission d'étudier la culture des officiers de marine (XVIII^e siècle – début XIX^e siècle), d'identifier leurs modèles d'écriture, de travailler sur leurs écrits et plus spécialement sur leurs témoignages, récits de voyage, documents à dimension personnelle. Le colloque s'intéressera à des journaux de bord, aux correspondances, aux récits de souvenirs, aux journaux intimes des officiers de marine. Ce sera l'occasion d'explorer aussi bien les écrits de grands auteurs (Loti, Segalen, Farrère) que des manuscrits inédits. L'approche littéraire s'attachera à étudier l'ensemble de ces documents, y compris iconographiques, en faisant le lien avec le statut, la formation, le milieu des officiers de marine. Mais nous souhaitons rassembler des chercheurs de disciplines et horizons divers : historiens, conservateurs de musées et de bibliothèque, linguistes, etc.